

## FICHE D'ANALYSE

### IDENTIFICATION

Titre du film :	_____
Réalisateur/trice :	_____
Fiche technique : (format, année, durée)	_____
Principaux comédiens/nes :	_____
Direction photo :	_____
Direction artistique :	_____
Son :	_____
Montage :	_____
Autres :	_____

Peut-on associer ce film à un genre précis? Si oui, lequel?

\_\_\_\_\_

Bref résumé de l'histoire (cadre de l'action, personnages, nature du conflit).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## DESCRIPTION ET ANALYSE DES PERSONNAGES

Qu'incarne chacun des principaux personnages (valeurs, idées, quête, etc.; qu'est-ce qui oppose le protagoniste et l'antagoniste)?

Protagoniste : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Antagoniste : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autres : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## DESCRIPTION ET ANALYSE DU CONTENU

Quels sont les thèmes et sous-thèmes de ce film?

Thèmes principaux : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sous-thèmes : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Analyse idéologique (sous quel angle les thèmes sont-ils abordés? quelles sont les principales idées véhiculées par le film?):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## DESCRIPTION ET ANALYSE DE LA FORME

Que doit-on retenir de l'esthétique de ce film (est-il innovateur, convenu, quels sont ses éléments les plus remarquables)?

Quels sont les principaux éléments du traitement cinématographique (éclairages, costumes, décors, angles de prise de vue, musique, effets sonores, effets spéciaux, rythme du montage, raccords, etc.) et qu'apportent-ils de signifiant? Quels sont les moyens cinématographiques employés pour raconter cette histoire?

## APPRECIATION PERSONNELLE

Commentaire personnel déduit de la description et de l'analyse et supporté par celles-ci :  
Quels sont les points forts du film? Ses points faibles?