



Vous utilisez une ancienne édition d'Antidote ?
Profitez d'une offre spéciale pour en faire la mise à niveau.
Jusqu'au 31 janvier 2019 sur www.antidote.info/offre



Rechercher :



« Happy Face » de Alexandre Franchi : en lice au PCCQ et en première internationale à Slamdance

🕒 22 janvier 2019, 06h48

Maison 4:3, Line & Content et Les Films de la Mancha soulignent que le film « Happy Face - La tyrannie de la beauté », réalisé par Alexandre Franchi (The Wild Hunt), mettant en vedette Debbie Lynch-White et Robin L'Houmeau, fait partie des cinq finalistes de l'édition 2019 du Prix Collégial du cinéma québécois.



« Happy Face » Photo: Maison 4:3

Le provocateur « [Happy Face - La tyrannie de la beauté](#) » sera présenté devant les 52 cégeps participants, une tribune tout à propos pour le film qui traite de l'intimité humaine dans notre société obsédée par le culte de la perfection physique et de la beauté.

À noter que la première internationale du film aura lieu à la 25e édition du Festival Slamdance (Utah, États-Unis) les 27 et 30 janvier prochains, en présence du réalisateur. « Happy Face - La tyrannie de la beauté » est présenté dans la section « Breakout Feature ».

Synopsis : Ne pouvant faire face à la maladie de sa mère, Stan, un jeune homme tourmenté de 19 ans, se déforme le visage avec des bandages et intègre un groupe de thérapie pour personnes défigurées dans l'espoir « d'apprivoiser la laideur » et de devenir moins superficiel. La plupart des personnages principaux sont des gens atteints d'une forme de défiguration qui essaient de surmonter la pression du regard d'autrui pour se sentir libres.

« Happy Face - La tyrannie de la beauté »

- Mettant en vedette Debbie Lynch-White (Vanessa), Robin L'Houmeau (Stan), Noémie Kocher (Augustine), David Roche (Otis), Alison Midstokke (Maggie), E.R. Ruiz (Jocko), Cindy Nichol森 (Buck) et Rosalie Julien (Paulette)
- Québec. 2018. 100 minutes.
- Version originale française et anglaise, avec sous-titres anglais
- Scénario : Alexandre Franchi & Joëlle Bourjolly
- Réalisation : Alexandre Franchi
- Montage : Hubert Hayaud & Amélie Labrèche
- Direction photo : Claudine Sauvé
- Son : Martin Pinsonnault, Christian Bouchard
- Direction artistique : Valérie-Jeanne Mathieu
- Costume : Guy Cloutier, Mohamad Al Nami

SUIVEZ-NOUS   

SUR LE MÊME SUJET

C'est qui ça ? : Alexandre Franchi

- Le PCCQ permet de sélectionner un film qui touche les cégepiens, estime Micheline Lanctôt
- Jennifer Allet et Alexandre Franchi remarqués par Slamdance
- FNC : Alexandre Franchi précise son style avec le cathartique « Happy Face »
- « Happy Face » d'Alexandre Franchi - en première mondiale au FNC - sera à l'affiche le 9 novembre
- « Darius le Grand », thriller psychologique inspiré de l'expérience du réalisateur Alexandre Franchi

Cinéma télévision : Longs métrages

- « Le rêve de Walaa », de Christy Garland, prend l'affiche un peu partout au Canada
- Brice Garnier prépare « Le Petit Nicolas : Parfum d'enfance » en coproduction minoritaire
- Adib Alkhalidie met de l'avant les compétences de son équipe avec « Mon ami Walid »
- « Malek », un projet challengeant pour Réal Chabot
- Les 54es Journées de Soleure rendent hommage à Pio Corradi

Entreprises : Maison 4:3

- Brice Garnier prépare « Le Petit Nicolas : Parfum d'enfance » en coproduction minoritaire
- Kaïbou Production apporte un appui à la coproduction de « Pachamama : le trésor sacré »
- « Pachamama : Le trésor sacré » de Juan Antin prendra l'affiche le 11 janvier 2019
- « Pachamama : Le trésor sacré » prendra l'affiche le 11 janvier 2019
- Onze longs métrages de fiction seront soutenus par la SODEC

MAGAZINE 


Antidote 10

Vous utilisez une ancienne édition d'Antidote ?

Profitez d'une offre spéciale pour en faire la mise à niveau.

Jusqu'au 31 janvier 2019 sur www.antidote.info/offre



(<https://planete-emplois.com>)



(<https://planete-emplois.com/offre/vue/466>)
Comptable Corporatif
(<https://planete-emplois.com/offre/vue/466>)
📅 22 janvier 2019



(<https://planete-emplois.com/offre/vue/465>)
Technologue électronique | Technologist, Electronic
(<https://planete-emplois.com/offre/vue/465>)
📅 16 janvier 2019



(<https://planete-emplois.com/offre/vue/464>)
Comptable (<https://planete-emplois.com/offre/vue/464>)
📅 11 janvier 2019

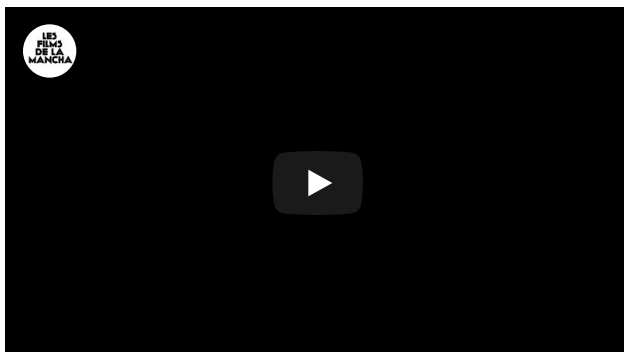


(<https://planete-emplois.com/offre/vue/459>)
3D junior (<https://planete-emplois.com/offre/vue/459>)
📅 11 janvier 2019



(<https://planete-emplois.com/offre/vue/458>)
Modeler 3D - junior
(<https://planete-emplois.com/offre/vue/458>)

- Musique originale : Gabriel Scotti
- Chef de production : Valérie-Jeanne Mathieu
- Producteur exécutif : Ester Velasco
- Producteurs : Stéphane Gérin-Lajoie, Alexandre Franchi
- Production : Line & Content, Les Films de la Mancha
- Distribution (Canada) : [Maison 4:3](#)



Partager 0

[Longs métrages | Maison 4:3 | Alexandre Franchi]

DANS NOS ARCHIVES



Le RFAVQ en période de transition

Depuis le 1er mai, le Regroupement pour la formation en audiovisuel au Québec (RFAVQ) a suspendu ses activités. Qui fait Quoi a contacté Pierre Blanchet, président du conseil (...)

04-05-2015 - 00:20

[Suite](#)



19*, 20 & 21 mars 2019
* à partir de 14h00
Paris Porte de Versailles
Pavillon 4.3

CALENDRIER

Du 17 janvier au 27 janvier 2019
Festival : Cinoche - 31e Festival du film international de Baie-Comeau

Du 18 janvier au 13 juin 2019
Atelier : Parcours Découverte : le potentiel de la 5G

Du 22 janvier au 27 janvier 2019
Festival : Fipadoc - Festival international de programmes audiovisuels

Du 22 janvier au 24 janvier 2019
Festival : NATPE 2019

Du 23 janvier au 03 février 2019
Festival : 48e Festival international du film de Rotterdam

[Tous les événements](#)

RECEVEZ GRATUITEMENT
LE BULLETIN QUOTIDIEN [voir un exemple]

Votre courriel